

OPERATEUR-PROJECTIONNISTE - REGISSEUR DE SPECTACLE (H/F)

Dans le cadre de la réouverture de son Théâtre / Cinéma, la Ville de Domfront-en-Poiraie recrute un **Opérateur-projectionniste – Régisseur de spectacle (H/F)**.

La commune de Domfront en Poiraie, dans le cadre de sa politique culturelle, a décidé de moderniser son théâtre au sein duquel une programmation annuelle de spectacles vivants coexiste avec l'organisation de séances de cinéma.

La saison culturelle, d'une dizaine de spectacles par an, est organisée par le service Culture de la commune, en lien avec des opérateurs institutionnels : Rezzo 61 (saison culturelle du Département de l'Orne) et le Préau (CDN Normandie-Vire). Cette saison culturelle est complétée, sur la période estivale, par une programmation pluridisciplinaire hors les murs à destination des habitants et des touristes. Forte d'un tissu associatif dense, la ville accompagne également les associations dans la réalisation de leurs projets (écoles de musique, atelier théâtre, danse...) ainsi que les établissements scolaires.

L'activité cinéma, de 5 à 8 séances hebdomadaires, est assurée par la Ligue de l'enseignement de Normandie (réseau « Génériques ») qui en est l'exploitant, et le Comité Socio-Culturel, association locale, dont environ 40 bénévoles participent à la programmation, à la communication, à l'organisation des séances (accueil du public, billetterie, projections), et à la mise en place des animations.

Ainsi, au sein du service culture, sous l'autorité hiérarchique de la responsable de service, et l'autorité fonctionnelle pour la partie cinéma, de la Ligue de l'enseignement de Normandie (Réseau Génériques), vous mettez en œuvre la politique de la ville en matière culturelle, événementielle et cinématographique en assumant les missions suivantes :

OPERATEUR-PROJECTIONNISTE (0,6 ETP)

- Assurer les projections numériques
- Réaliser le montage et le démontage des programmes (organisation des playlists)
- Assurer l'acheminement des copies numériques via une plate-forme de téléchargement
- Effectuer le transfert des copies de la box vers la librairie puis vers les serveurs
- Insérer des clés KDM sur le serveur du projecteur
- Surveiller et entretenir les équipements techniques et de sécurité de la cabine de projection-régie afin de garantir le fonctionnement de la chaîne de projection et de sonorisation cinéma
- Participer à la tenue du guichet, de la caisse (billetterie informatique) en complément des bénévoles,
- Réaliser les opérations afférentes de déclaration des recettes (application informatique CNC Web Cinédi)
- Participer à l'information des spectateurs (en complément des bénévoles responsables, sur le site internet, les pages de réseau social, la lettre d'information)
- Préparer et réaliser l'affichage au cinéma
- Veiller à la mise à disposition des documents d'information des spectateurs dans le cinéma
- Participer à des visionnements professionnels préalables de films avant leur sortie nationale

REGIE (0,4 ETP)

- Effectuer les préparations techniques préalables aux manifestations (lumière, son, vidéo, plateau, logistique)
- Planifier et coordonner des moyens humains (techniciens intermittents, bénévoles) et matériels nécessaires à l'organisation des événements

- Assurer les montages et démontages du matériel
- Assurer les régies lumière et son si besoin
- Veiller à l'application des règles d'hygiène et de sécurité, du code du travail et des règles applicables aux ERP.
- Veiller à l'entretien et à la maintenance du matériel et des locaux

PROFIL

Organisé et disponible, vous justifiez d'une expérience professionnelle de technicien du spectacle vivant et/ou de projectionniste.

Vous maîtrisez les règles et dispositifs relatifs à la sécurité des ERP ainsi que la réalisation et conduite technique en son et lumière.

Doté du sens du travail en équipe et du service public, vous savez prendre des initiatives et rendre compte.

CONNAISSANCES

- Connaissance des règles de sécurité dans les établissements recevant du public,
- Connaissance des réglementations en matière d'hygiène et de sécurité et de législation du travail,
- Bases techniques en électricité, son, éclairage,
- Habilitations électriques et travail en hauteur,
- Détention du CAP d'opérateur-projectionniste ou d'une attestation de formation technicien de l'exploitation cinématographique
- Permis B
- Une formation à la sécurité des lieux de spectacles dans le cadre de la licence d'entrepreneurs de spectacles et/ou l'obtention du CACES 1 et/ou le SSIAP 1 seraient un plus.

SAVOIR FAIRE

- Planifier les installations nécessaires à la réalisation des manifestations
- Organiser les conditions d'accueil des intervenants, artistes, utilisateurs du Théâtre
- Gérer la sécurité des évènements,
- Maîtrise des outils de bureautique courante (Word, Excel, Outlook)

CDD 3 ans

35 H Horaires irréguliers (travail jour, soirée, week-end)

Salaires mensuel brut : 2100 € sur 12 mois